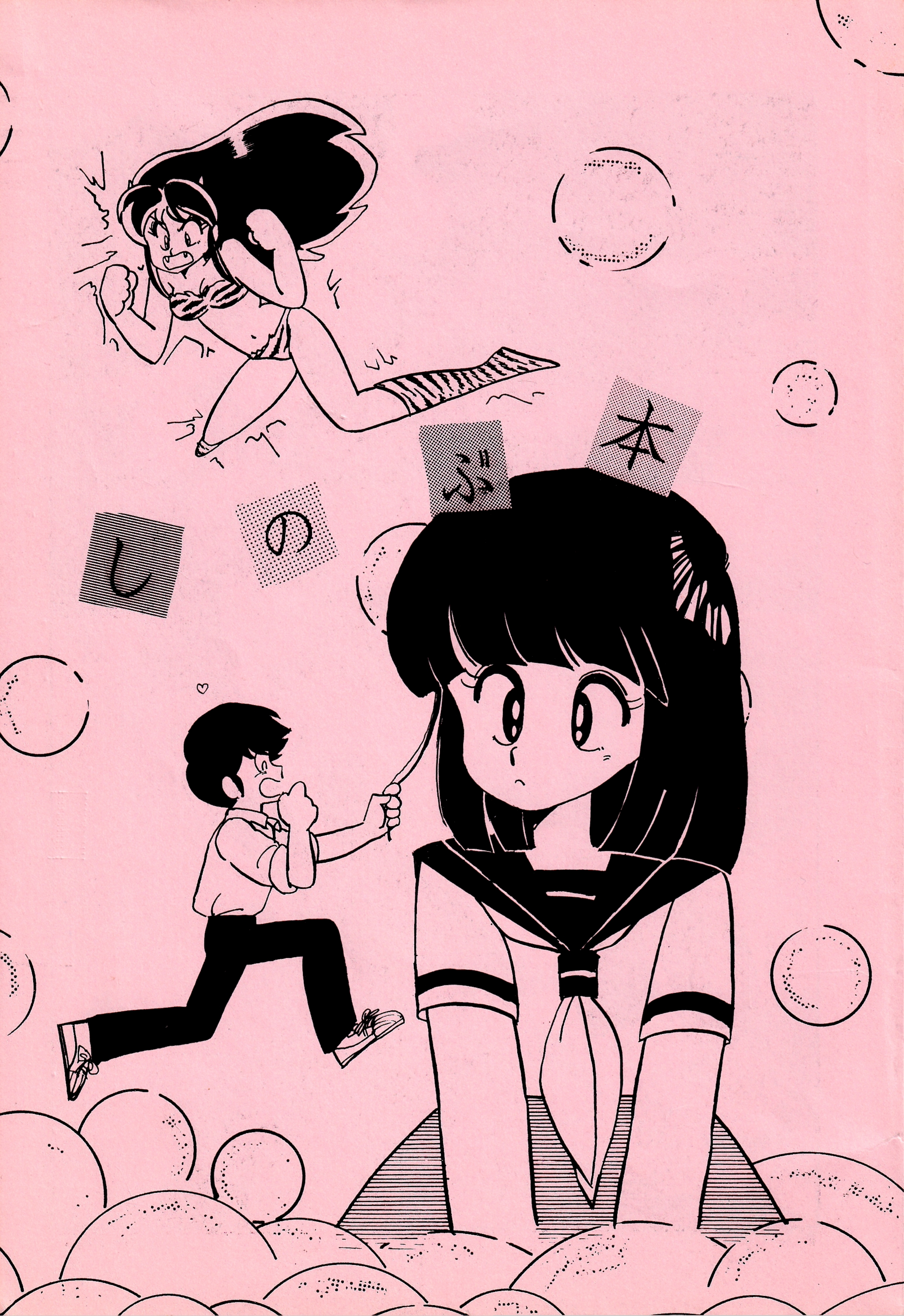
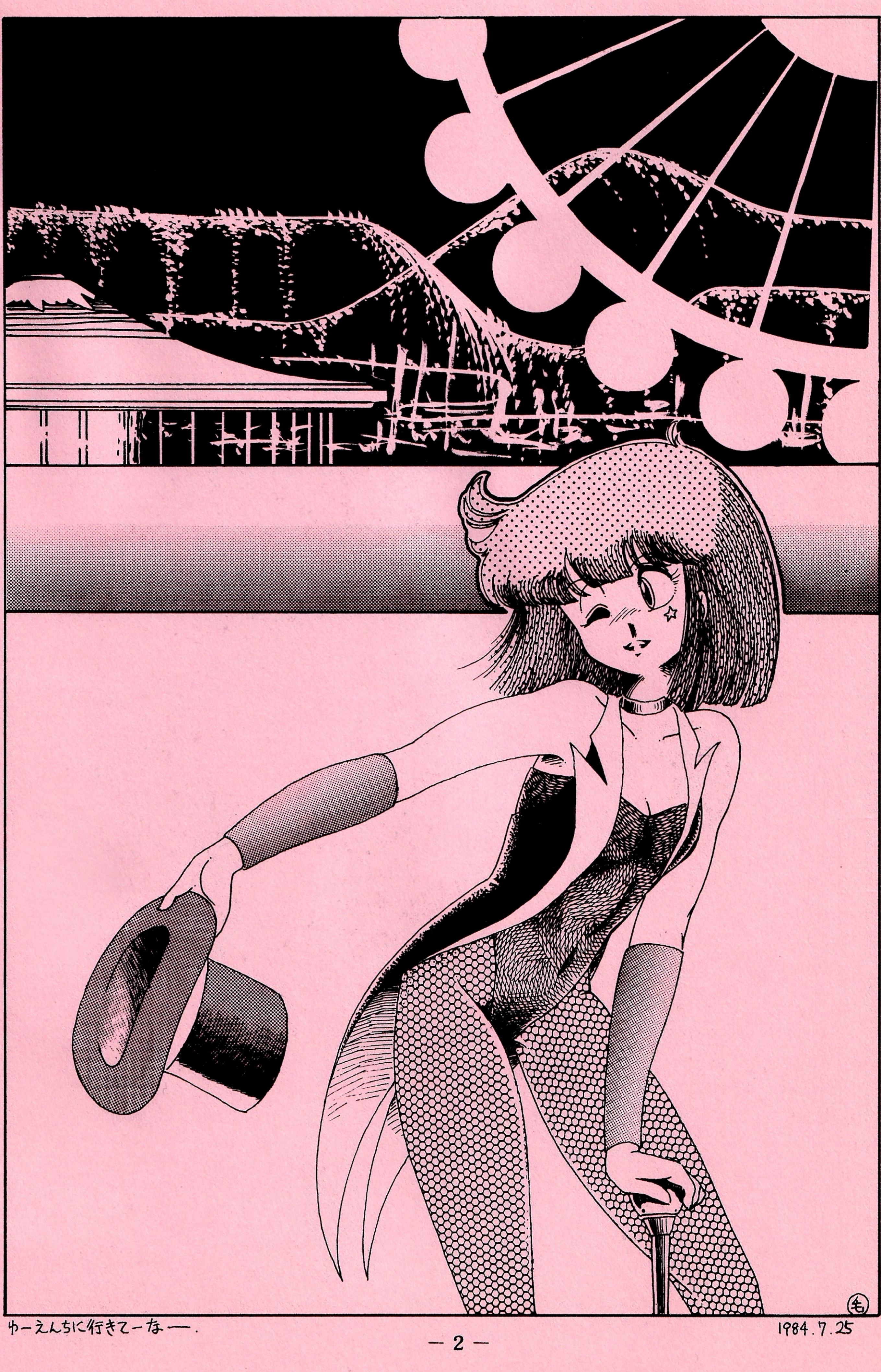

しのぶ本



ゆーえんちに行きてーな——.

1984.7.25

愛がふれあう時!
気をつけてねー
もうつかまっちゃダメよー
ピピピ…
ロボット
K.
ずざ
キャラ忘れた…
お嬢さん!
あああ あなたは だぁれ?
お願いです 助けて下さい!
ウルトラセブン
悪いエンタープライズに追われています!

ああああ
しかしこれも人助けなのかしら?
ありがとうごぜーますだ
しのぶさーん
恩がえしに来ましたーっ
あなたはいつぞやのウルトラ6兄弟に袋叩きにされていたゴジラさん……
お…おぼえていてくれましたか
どこのアトラクションだ!!
しのぶさ〜〜ん好きだぁあああ
是非おともに!
ドドドドド

助けてくれぇぇ
こ…この天空をつらぬく様な声は…
もしや
地球です！どうか助けて下さい 悪い宇宙人にいじめられているんです
このままでは私は侵略されてしまいます！
えっ？それは大変！
でもあたしなんかがどうすれば……
そんな事言わないで 地球の双肩はあなたにかかっているのです！

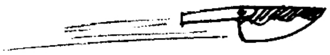
わかったわ しのぶ がんばる
でも どうすれば 悪い宇宙人に 立ち向えるというの――
しのぶねーちゃん これこれ
はい
しのぶSOS!!
まだまだ 安たりー!
なんだなんだ
わっははははー
何よあれ?
うーむ どうせまた三宅しのぶだろう
関や
えんど!
ムチャクチャになってしまった…

くだらんら

しのぶはねー最初は好きなキャラだったん
ですよ. 初めの三角関係からレイやクラマが
かかわってくるあたり底知れぬ女の性(さが)
というか、ラムにも劣らぬパワーがあった.
面堂が登場してからその存在が希薄
になり今ではフツーの女の子＋(プラス)怪力に
とどまってしまった.
かぁいいってんもいますが かあいいんだったら
あたしゃラムちゃんをとりますよ.
えーえ、そーですとも！

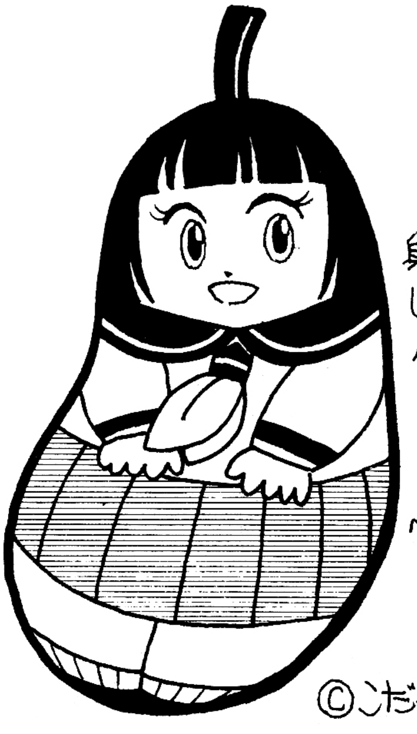
ひたすらひんしゅくを買うぞ!!

うわー
うわー



…シャレにもならん

世の中には
言ってい一事と仕方ない事
があるぞ



身内で開発した
しのぶナスビ.
ダルマコケシにも
見えるが…

ベッタンにもなる♡

©こだ悪やつら

キング オブ デストロイヤー
by. 黒星紅たみ
あ！ちょっとそこの彼女!!
何か用け？
いや、君じゃなくてそっちの女の子
え？あたし？
私、こういうスカウトの者ですが…
WAC プロダクション
映画に出演しませんか？
えーーっ!?

そんなあ〜〜っ うっそでしょお〜〜っ
きゃ〜〜っ♡
だめですぅ〜〜 あたしなんか…とてもムリですよ!
へんなカオ
いや! 君ならピッタリだ 絶対主役(スター)になれるよ!。
そーかしら やっぱ
やった!。
やっぱり ラムより私のほうが魅力的なんだわ
?
こんなこっちゃろーと思ったっちゃ
出演:しのぶ・ザ・グレート ダンプ松本 デビル雅美
女子プロにかけた青春!!
悲しみなんか なぐってやる!
しのぶも有名になったっちゃ
END
1984.7.30

海よ
母なる海よ
神官ぽー
不思議粉
ほにゃらら
くびらい
ぎゃるず軍団
ぎゃる1
ぎゃる2
ぎゃる3
ぎゃる4
うふ！
ぎゃる5

多分、へスラーのコスチュームの赤いのは火をかたどってんでしょうねェ……

ニャイダー
アニー!。
わっ
ごっちいん!
なにしゃがんでー!!
きゃっ!!
おおっ なんという都合のいい展開!!
ふんっ
ひどいわ
ちょっと! 手ぬるいわよ それじゃ!!
わ
ニャイダー たすけて～!!

じーーっ
たすけ…
えっ?
おっ
男なんて…
男なんて!!
終りだっちゃ

しのぶ BE IN MY HEART.

な‥何を今さら‥‥
う〜む

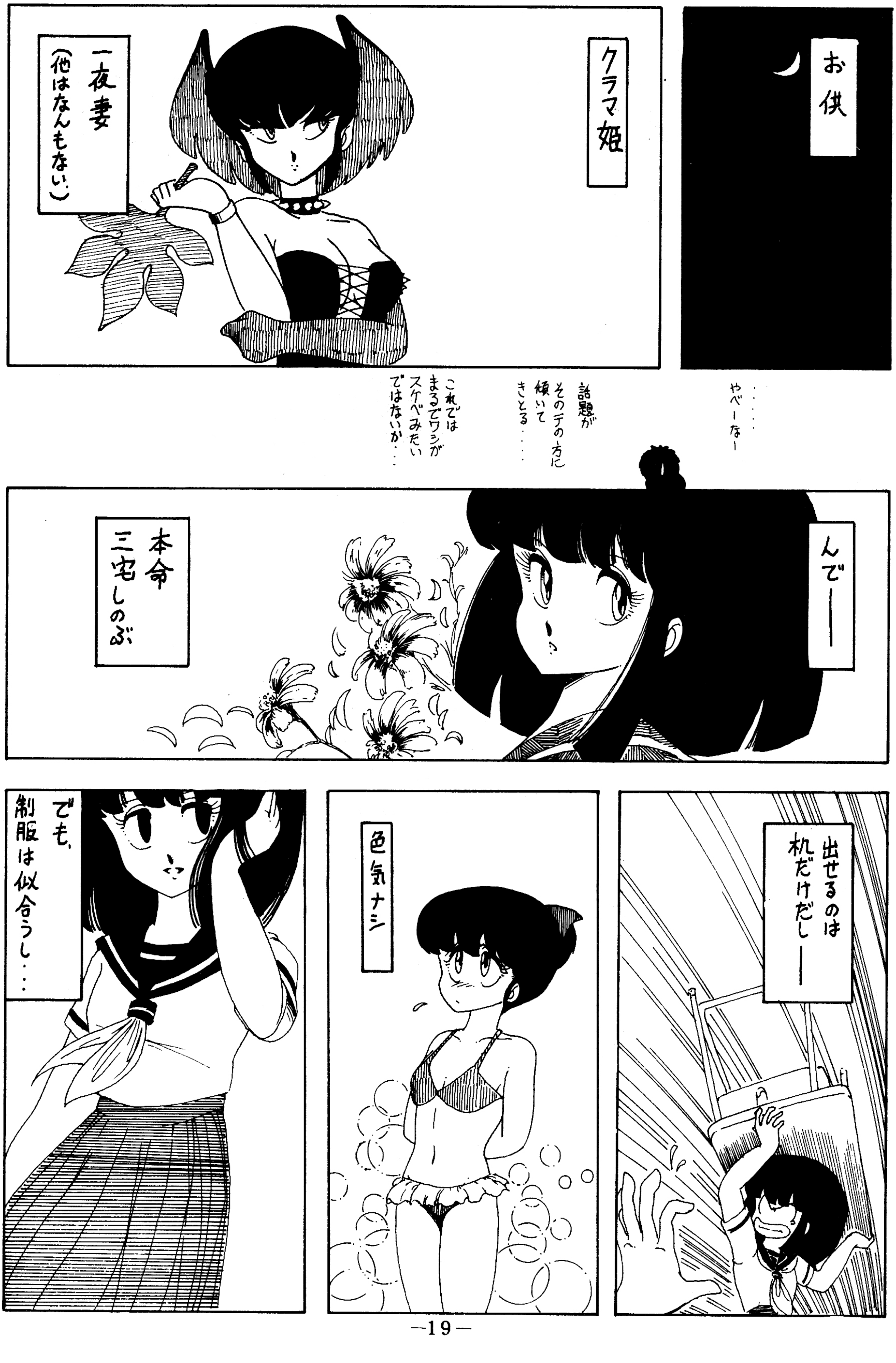
ずんどー
ペチャ胸
ラスペンで
絵をかくのがとても
苦しい。くるしいくるしい!!
ごめんなさい〜,
もーいやじゃぁ
やすなお[redacted]
BY
おおっ6本指だっ
うわ〜インクに逃げられてしもた〜

2 毛羽毛現
3 影次ケイ
8 たまみ
10 利丸
14 影次ケイ
15 ゆすあき
17 毛羽毛現
23 さゆり
表.目次 利丸
裏表紙 影次ケイ

うる星やつらの正しい使い方

白さの好きな 毛羽毛現

電気カミソリの充電
パリ
パリ
夜のお供
まくらに見えんな。
お雪。
にねーよー。
夏はクーラー。
冷蔵庫の中に住んでもらうと省エネできる。
んで・・・
夜のお供。
サクラ
化物好きの方にはぴったり。
たたりがあってもはらってもらえる。
くそー二日酔いじゃ


お供
クラマ姫
一夜妻（他はなんもない）
・・・・やべーなー
話題がそのテの方に傾いてきとる・・・・
これではまるでワシがスケベみたいではないか・・・
んでーー
本命 三宅しのぶ
出せるのは机だけだしーー
色気ナシ
でも、制服は似合うし・・・

ま、何であれ、
しのぶさんの正しい
使い方は

これにつきると
思われるが・・・

Fin. 1984.7.24.

えっと.(毛)です. ども. とつぜんで恐縮ですが私には『せっそお』とゆうもんがありません. 何じゃといーますと. こないだは計奈さんにクリィミィマミっつーか優ちゃんをたたっこまれて. 今度はしのぶでしょ――? 困ったもんやね へらへらへら――

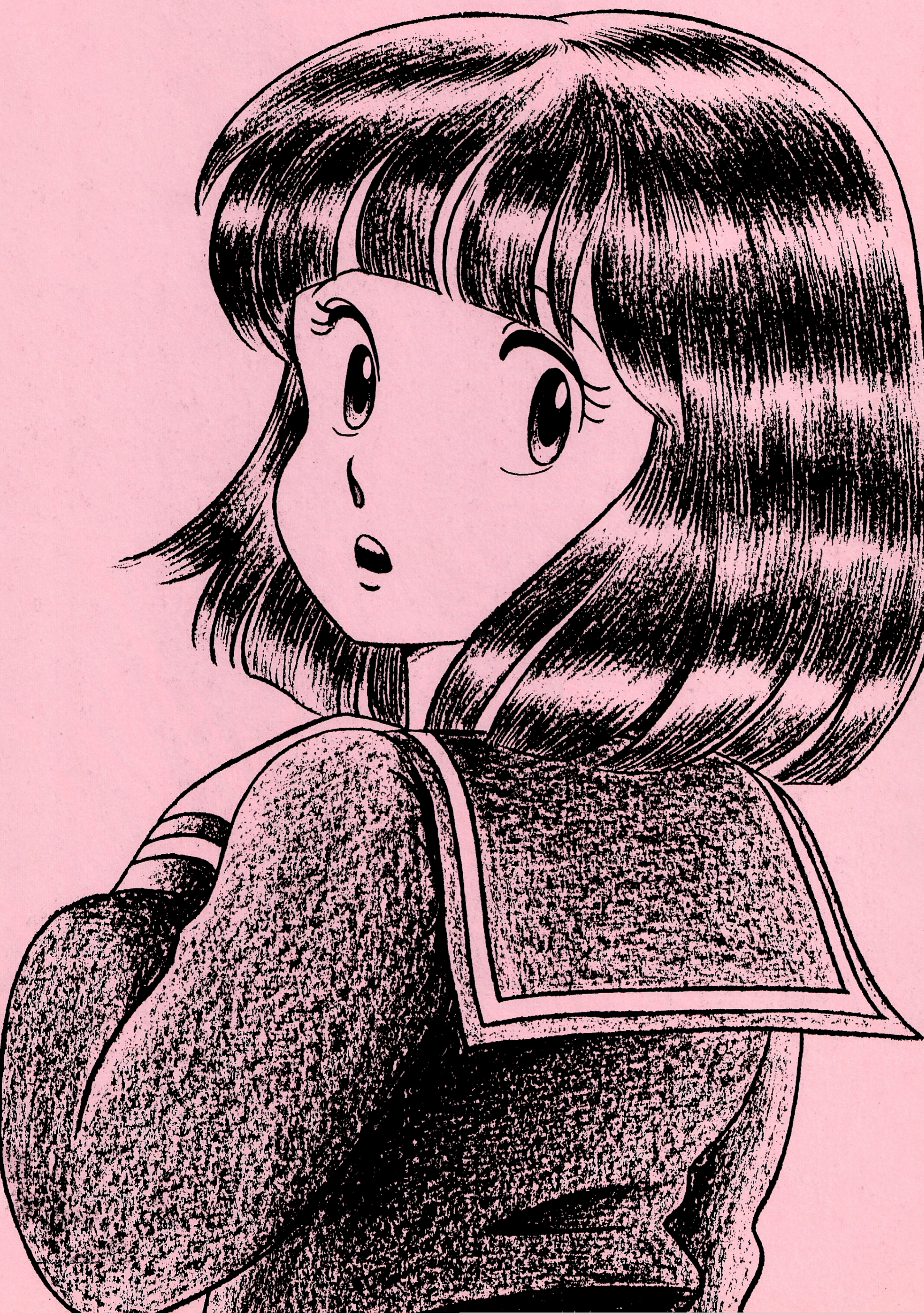
しのぶってばさ. 始めのころってかなり重要なキャラクターだったよねー. あのあたり――よーするに『うる星』の1巻のあたりじゃ. まだあたるも普通の男だったもんね―. レイが出てきたあたりから. 変になってったんだ. うん. あれが悪い.

そーいや. 最近の『うる星』ってパワーおちてきたと思いません? さくまあきらに言わせるとそーゆーのは慣れがあるからだっていうのだけど. どー見てもそれだけじゃないよねぇ. もう. ぼちぼち終わらせた方がいーんでないかと思うのだけど. 高橋さんは『最終回は考えてあります』とゆーてはったけど. その考えていた話を今の『うる星』に使えるのかな――? それが心配だな――.

うーむ. 宣伝してしまおぅ. 冬のコミケでね―. 幻獣の2を出すのさっ!! 幻獣図鑑II!! こんどはなー すごいぞ〜〜 目標が200ページだとゆう…. んでもってな. 原稿がまだなーんも出来とらんとゆう. どーだ. すごかろが〜〜〃

あ. そーだ. 編集長様御免なさい〃 インクびんを金沢においてきてしまったので. 今回の原稿はみ――んなロットリング0.1mmです. 許してくだせ――――〃..

う――む. 本当にせっそーのない文章だ….

今さらって気もするけど. ビューティフル・ドリーマーは名作だ!! うる星のキャラ使わんでもあの話は成り立つやんか!! まぁ映像はキレーだったけど何でアレがケッ作といわれるのかワシにはとんと理解できん. うる星はアクマでギャグなのに….

こんにちは
はじめまして
留美子会です
昔風しのぶ
今回は執筆者のみな様に大変ごめーわくかけました.
特に7Pも描いて下さった影次さん.
連絡なかなかしなくてすみませんでした
6P描いてくれた現さんも.わざわざ駅まで.すんませんでした
さかいつぉんやなおきぉん[redacted]さんもありがとうー!
留美子会で本を出すのはこれが初めてなんですよ.
以前.しのぶ本1・2ありますが.これは違う会からだしてマス(俊光会つーんだよ)
コピー本です
汗
ニヤ
発行人は同じ加寺谷ですが.留美子会は.加寺谷1人の会ではありません.
やっ.かがみあきらのよーなマネを…
もくじが最初にこなかったのはね.
といーしても現さんのをおいしょにもってきたかったからだよ
なにはともあれ.次はめぞん本.んでもって竜ノ介本です.
1人描いときゃ用はたりるじゃろ.
よろしくなっ!
この後記は最初から さかさまさっ!!
奥付け.
「しのぶ本」第3号.59.8.19発行.
発行 留美子会
編集 加寺谷和央
印刷 ナール
連絡先 〒177 練馬区東大泉7-39-10メゾン武木103